



Autore - Antonio Taormina
Titolo - *OSSERVARE LA CULTURA - Nascita, ruolo e prospettive degli Osservatori culturali in Italia*

Casa editrice - FrancoAngeli Editore 2011, pagg. 242

Prezzo - 28,00 euro

Argomento - Un recente convegno ha rilanciato la problematica degli Osservatori culturali in Italia, di cui ampiamente Antonio Taormina tratta in questo libro, raccogliendo anche contributi di qualificati autori ita-

liani e stranieri. La prefazione di Patrizia Orsola Ghedini, dirigente della Regione Emilia-Romagna, mette a fuoco efficacemente la problematica italiana sul ruolo strategico degli Osservatori e sulle responsabilità della classe politica. Il testo sviluppa una schematica storia degli Osservatori culturali italiani; le loro attività di monitoraggio e ricerca; l'analisi dei diversi modelli gestionali e organizzativi adottati e delle professionalità richieste; le finalità perseguite e le metodologie applicate, con l'esempio del Progetto Orma relativo alle attività di spettacolo; le relazioni tra le attività di ricerca degli Osservatori, la formazione e il mercato del lavoro. Interessanti i contributi dei responsabili di cinque strutture tra le più rappresentative in Europa (Barcellona, Budapest, Amsterdam, Liverpool, Wallonie-Bruxelles). L'alto livello delle metodologie scientifiche adottate (gli Osservatori operano molto spesso con le Università) garantisce la qualità delle rilevazioni estese ai diversificati campi della cultura e ha consentito la mappatura sul territorio delle numerose organizzazioni culturali accreditate. La pubblicazione costituisce una preziosa documentazione sull'attività poco conosciuta, e forse per questo sottovalutata, di queste istituzioni regionali che offrono un aggiornato e copioso materiale informativo, funzionale alle scelte politiche e imprenditoriali.

a cura di Pietro Scardillo